



mardi 8 octobre 2019

à Mulhouse

**EN VERT ET
CONTRE TOUT :**
HISTOIRE
EN IMAGES
DES LUTTES
ÉCOLOGISTES
DANS LA RÉGION
DU RHIN
SUPÉRIEUR

Tables-rondes et projections-débats
autour d'images amateurs inédites

ENTRÉE LIBRE

Le débat autour de la fermeture de la centrale nucléaire de Fessenheim (Haut-Rhin), récurrent depuis une décennie, fait écho de manière frappante à celui qui a accompagné sa mise en service en 1978. Pan majeur d'une stratégie énergétique commune aux trois États qui bordent le fleuve, la décision prise à la fin des années 1960 a d'emblée suscité une mobilisation à la fois locale et transnationale. Les caméras des télévisions française, allemande et suisse ont capté les initiatives des militants pour informer

et souvent contre-argumenter. Les images amateurs tournées par ces derniers transmettent plus précisément les dynamiques internes et les défis propres à ce mouvement multiforme qui a dû s'inventer au fur et à mesure. Les tables-rondes et la projection-débat se donnent pour objectif de restituer en images ce conflit autour de l'environnement et la santé, et de discuter l'apport des sources audiovisuelles à notre compréhension de cette politisation de terrain.

Après-midi

Tables-rondes

► De 14h à 18h

Modérateurs (Université de Strasbourg) : Christian BONAHE, Professeur d'Histoire des sciences, Laboratoire SAGE / ERC BodyCapital et Alexandre SUMPFF, Maître de conférences (HDR) en Histoire, Laboratoire ARCHE / Rhinédits

► 14h00 « Introduction : une histoire de l'industrialisation de la vallée du Rhin supérieur à l'écran, 1950-1990 » (actualités filmées, films institutionnels et amateur)

Intervenants : Christian BONAHE et Alexandre SUMPFF

► 14h30 « Fessenheim dans ses territoires : regard spatial sur une industrie contestée »

Intervenant : Teva MEYER, géopolitiste, Université de Haute-Alsace

► 15h15 « Fessenheim : mémoires plurielles – mémoires croisées »

Intervenante : Florence FRÖHLIG, ethnologue, Université de Södertörn (Suède)

► 16h15 « Contestation antinucléaire et activisme expert en France : une dynamique croisée »

Intervenante : Sezin TOPÇU, chargée de recherche au CNRS, Centre d'études des mouvements sociaux, EHESS

► 17h00 « La bataille médiatique sur la centrale nucléaire de Kaiseraugst (près de Bâle) : le rôle du cinéma militant / amateur face aux médias audiovisuels officiels »

Intervenant : Thomas SCHÄRER, Historien du Cinéma / ZHDK - Haute École d'Art de Zurich

Les tables-rondes seront suivies d'un apéritif dinatoire.

Soirée

Projections-débats autour des films amateurs sur les mouvements anti-nucléaire

► De 19h30 à 22h

Curateurs : Sophie DESGEORGE, réalisatrice et Kay HOFFMANN, historien

► Extraits du fonds de Solange Fernex (France)

Commentaire : Jean-Jacques RETTIG, militant, Raymond SCHIRMER, irénologue non académique et Jean DE BARRY, scientifique militant

► Extraits du film « Nid de guêpe », Medienwerkstatt (Allemagne)

Commentaire : Didi DANQUART, un des réalisateurs et auteurs du film (avec Walter Mossmann et Bertram Rotermund)

► « Manifestation anti-nucléaire à Goesgen le 22 juin 1986 » film amateur tourné (et montré) en Super 8 mm (Suisse)

Commentaire : Peter FASNACHT, réalisateur du film, muséologue / archiviste de films à « MEMREG - la mémoire régionale, Bienne » et à Lichtspiel - Cinémathèque de Bern

► Extraits du film « Kaiseraugst » de la FilmCooperative Zürich, 16 mm, 1975 (Suisse)



Informations pratiques

Auditorium du Conservatoire de musique,
danse et art dramatique de Mulhouse
1 rue de Metz
68100 Mulhouse

Tram 1, 2 et 3 : Arrêt Porte Jeune
Stationnement possible, au parking Centre, sous le Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée à l.cassarino@unistra.fr / **06 23 12 89 88**

Un événement organisé dans le cadre des projets Rhinédits (INTERREG) et BodyCapital (ERC Advanced Grant) / Laboratoires ARCHE (EA 3400) et SAGE (UMR 7363) de l'Université de Strasbourg, en partenariat avec la Hochschule de Offenburg et MIRA – Mémoire des Images Réanimées d'Alsace.

Remerciements à la Ville de Mulhouse (Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse) et à Mulhouse Alsace Agglomération (Mission cinéma), à EUCOR – Campus européen.

